

TEATRI E CINEMA

ne dal-
Ninchi
ran in-
attori
l'inter-
del che
sulto al
none.
svolga
regia,
rotago-
à all'i-
a disci-
che in
tranci-
li vive-
regulra-
tale in-
e que-
reco-
del suo
un'altre
assum-
rendo-
io, il ca-
ella at-
vendia-
ato, nel
furore

pr
ha con
umatu
e facil
pubbl
bolama
entia se
appia
alle ve
giovane
trastu
zio del
imper
ranno re
stante il
tati e la
gi. alle
io le al
trastra
cena del
per do
Compa
Borboni
in cuor
enza al
giltro
ra suc

ha l'us-
selle due
di «Ma-
retasina
gli altri
della Alta
sino nel
otti con
ettarolo,
de e la
petta coll
dubbiell),
manca, di

agozza
Marcel-
di W.

i montri
o che si-
più cost-

na. Rea-
 conglutina
 no deca-
 muerite,
 ebbe un
 o e deve
 del fine
 qualche
 agozza
 sequen-
 adattare
 chestrat-
 roit del
 n parte
 a; e di
 o siamo
 al regi-
 vella si
 allo sco-
 eneggiar-
 il fova-
 sma del-
 non più
 agazza
 a di un
 ora, qua-
 o si era

rivu-
 grande
 Monfal-
 co s'ac-
 co, e al-
 evilup-
 sendo nà
 dalla ri-
 ua po'
 stassaa;
 non ap-
 talvolta
 aaaa tut-
 eaaa, dal
 anda,
 e trasto
 e: risala
 ebbe un
 one tol-
 a minac-
 ai mo-
 ato a co-
 d'amora
 polcia a
 nare di
 a fine si
 Hale e

radio

INDIANO:
da Brasile —
Carnipi —
sull'isola
A. 100. 2).

AND: Ora
pesisti —
reg. Tra-
letta Mei-
sta del Mi-
nistero
istituto di

AND: Ora
3.15: Con-
no — 18.
P.A. - DT)

INDIANO:
tempo di
che anno-
17.18. Ma-

RIVIAMO:
 -zione dal-
 - 17.10.
 Si: 25.50
 p. te con
 recolato
 12.00. C'era
 e 17.10.50
 e 17.10.52
 - 25.50.50
 21.10
 monale di
 e diretto
 to il de-
 e-ecologia
 imo assem-
 lodi di-
 Si: 40.30
 Litorali
 cessioni e
 brillanti
 nunci soc-
 larea di

